

Vernunft · Freiheit · Humanität

Über Johann Gottfried Herder
und einige seiner Zeitgenossen

Festgabe für Günter Arnold
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben
von Claudia Taszus





Markt 6 · 23701 Eutin · Tel. 04521 - 779 538
Email: verlag@wgriep.de

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des auszugsweisen oder
fotomechanischen Nachdrucks vorbehalten

ISBN 978-3-9810674-7-7

Redaktion: Claudia Taszus, Reiner Schlichting
Layout und Satz: Wolfgang Griep
Druck: Druckerei Bogs, Eutin

© Lumpeter & Lasel 2008
2., geringfügig verbesserte Auflage 2010

Inhalt

Geleitwort	7
Wolfgang Proß (Bern): Die Ordnung der Zeiten und Räume. Herder zwischen Aufklärung und Historismus	9
Ulrich Gaier (Konstanz): Die Prosatheorie des jungen Herder	74
Albert Meier – Heide Hollmer (Kiel): Lugubre Szenen. Wort und Musik in Johann Gottfried Herders <i>Brutus</i>	100
Ralph Häfner (Tübingen): Grundlegungen der Sittlichkeit. Herders Auseinandersetzung mit Frans Hemsterhuis und Diderots Repliken auf die <i>Lettre sur l'homme et ses rapports</i>	115
Martin Keßler (Basel): Herders <i>Catechismus</i> -Manuskript (GSA 44/165). Einleitung und Edition	135
Christoph Bultmann (Erfurt): »Die neue Sekte der Kraft- und Empfindungsmänner brauset gewaltig vorwärts.« Johann Joachim Spalding in Briefen an einen jungen Theologen	189
Michael Zarembo (Berlin): Herder, Zinzendorf und der Pietismus	233
John W. Rogerson (Sheffield): Herders <i>Lieder der Liebe</i> im Licht der modernen Bibelwissenschaft.....	250
Martin Bollacher (Bochum): »[...] über Gott werde ich nie streiten.« Die Befreiung des Geistes aus dem Buchstaben in Herders Schrift <i>Gott. Einige Gespräche</i>	261

Claudia Taszus (Jena):	
Herder bei Hartknoch d. J.	
Anfang und Ende einer lebenslangen Autor-Verleger-Beziehung	279
Elīna Krastiņa – Thomas Taterka (Riga):	
Der lettische Bauer betritt das literarische Feld.	
Von der Begründung einer lettischen Nationalliteratur	
aus dem Geist der Kunstperiode	317
Beata Paškevica (Valmiera/Lettland):	
Herders Volksliedkonzept als Modell für die Bildung	
lettischer Nationalliteratur. Übersetzungen populärer	
Kunstliteratur und mündlich überlieferte Volkspoesie	
– zwei Aspekte eines Volksliedbegriffs	347
John Vivian (London):	
Herder's English Dissenter. John James Tayler	
and his reception of Herder in Manchester in the 1830s	357
Thomas C. Starnes (New Orleans):	
Die andere Briefausgabe.	
Ergänzende Bemerkungen zu Wielands Briefwechsel	409
Joseph Kohlen (Luxembourg):	
Ein Pionierdenkmal moderner Prosa. Theodor Gottlieb von Hippels	
»Vorbericht« zum Buch <i>Über die Ebe</i>	463
Ulrich Joost (Darmstadt)	
in Verbindung mit Gerhard Mieke und Heinrich Tuitje:	
Aus der Korrespondenz von	
Johann Georg Zimmermann mit Heinrich Christian Boie	477
Claudia Taszus (Jena)	
Verzeichnis der Schriften von Günter Arnold	521
Personenregister	533
Über die Autoren	545
Bildnachweis	548